

ÉDITO

du président

Fidèles à nos orientations, nous souhaitons vous faire partager cette année encore les créations artistiques de talents qui nous ont touchés et nous semblent prometteurs. Le huitième salon des Arts en Lien vous attendra fin mai à la Bâtie.

Devant le succès remporté par notre premier concert à la Chapelle Saint Vincent, nous accueillerons à nouveau l'ensemble vocal In Situ. Et pour encore plus d'émotions nous vous proposerons deux autres concerts avec l'association Chrysalide des Arts.

Nous continuerons à explorer notre histoire, et après la conférence de Joël de Rouville en novembre dernier, nous découvrirons en mars l'histoire de l'agriculture de notre pays.

Accueil des visiteurs de la Chapelle, mise en valeur et protection du patrimoine occuperont encore nos équipes en lien avec les associations locales.

Les traditions festives ne nous sont pas étrangères, tous les ans nous les célébrons dans l'un des Saint Laurent de France. Tourisme, banquets, soirées dansantes constitueront cette année encore notre programme pendant trois jours. Venez voir pourquoi il faut mettre en valeur ces traditions populaires. Ce sera facile car les festivités se dérouleront à 35 km de chez nous. Saint Laurent de Chamousset nous attend !

Tout cela repose sur le travail de bénévoles et sur les subsides récoltés lors de nos manifestations : vide grenier, puces des couturières, balade... Faites y bon accueil.

Nous vous invitons à nous rejoindre pour toujours plus de dynamisme, mais aussi plus de diversité, vous avez une passion, vous voulez la partager avec les habitants de notre village, « pensez Lien des Saint Laurent ». Vous aimez la fête, « pensez rassemblement des Saint Laurent de France ».

A très bientôt...



SAINT VINCENT

La reprise des heures d'ouverture de la chapelle Saint Vincent sera le 27 mars (dimanche de Pâques) de 14h30 à 18h30. Elle sera aussi ouverte le lundi de Pâques aux mêmes horaires ainsi que tous les premiers dimanches de chaque mois, les Journées du Patrimoine et les jours fériés jusqu'à la Toussaint.

En 2015, les bénévoles ont assuré 20 permanences et ont accueilli 1807 visiteurs français et étrangers.

Chacun a pu apprécier la quiétude de cette chapelle romane et la beauté du site.

Un audio guide est en préparation, il sera fonctionnel à partir de Pâques. Même si la chapelle est fermée, vous pourrez suivre une visite extérieure commentée par l'intermédiaire de votre téléphone portable si vous avez téléchargé l'application. Nous vous attendons pour l'inauguration le dimanche 19 Juin 2016.

CHApelle en concerts

En mai, un week-end avec l'ensemble vocal In Situ



Nous vous proposons cette année deux concerts avec les choristes de l'ensemble vocal In Situ. L'un sur réservation le samedi 21 mai, l'autre en accès libre le dimanche 22.

Dimanche 3 juillet
deux concerts sur instruments anciens

Le lien des Saint Laurent, associé à Chrysalide des Arts de Taluyers vous propose une nouvelle découverte musicale dans le cadre intime et magique de la Chapelle Saint Vincent.

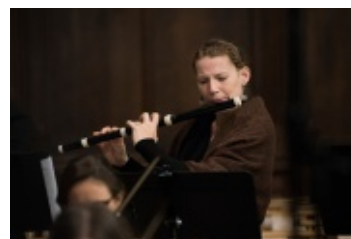
Pour vous, nos deux associations invitent trois musiciennes des conservatoires supérieurs de Lyon et Lausanne. Sandra Latour, Véronique Bouilloux et Sacha Dessandier. Elles interpréteront sur des instruments anciens (violin, flûtes, violoncelle) des compositeurs de la fin du 18ème et début 19ème.

Architecture et acoustique romane de la Chapelle, virtuosité des musiciennes nous garantissent émerveillement et émotion.

Compte tenu du nombre limité de places, nous vous proposons deux concerts, 11H et 17H. Ils seront suivis du verre de l'amitié.

Dès à présent retenez cette date et dès le mois de mai réservez vos places à l'Office de Tourisme ou auprès de chacune des associations. En raison du caractère exceptionnel de cette manifestation les billets seront vendus au tarif de 12 € (adhérents : 10 €, jeunes 12-17 ans : 6 €, moins de 12ans : gratuit).

Contact : 0612021263 / 0768410627 / contact@liensaintlaurent.fr



Tous les printemps, LES ARTS EN LIEN, nous offrent une exposition d'art plastique. Chaque année une touche de nouveauté vient nous surprendre. Nous sommes progressivement invités à découvrir de nouvelles formes d'expression, de technique. Huile, aquarelle, pastel, acrylique, gravure, dessin, photo

n'ont plus de secret pour les fidèles visiteurs qui ont aussi, au fil du temps, découvert des sculpteurs sur bois, terre, bronze...

L'équipe passionnée d'art n'a certainement pas fini de nous ravir et de nous émouvoir (qui n'a jamais vibré devant l'une des œuvres...).

Aujourd'hui c'est de l'envers du décor dont nous avons envie de vous parler. Un décor habité par des passionnés qui tout au long de l'année vont « traîner » les expositions, rencontrer des artistes, les convaincre de venir chez nous exposer, partager leur art. Plus difficile encore, ils vont endosser l'habit du découvreur et aider un talent à enfin oser se montrer. Voilà pourquoi notre salon est toujours une surprise.

Des passionnés qui font « leur marché » mais aussi des « managers » car il faut une équipe pour constituer le jury qui fera le choix des œuvres exposées et de l'invité d'honneur. Nos amateurs d'art se transforment alors en recruteurs (pas toujours facile). Ils savent convaincre les amateurs pour en faire des jurés, les artistes pour transmettre des supports dématérialisés de leurs créations. Du travail, encore du travail, et le salon prend forme.

C'est bouclé pensez-vous ? Et le catalogue support et mémoire du salon, il doit être fidèle, agréable à regarder, comporter des reproductions d'œuvres. Mesdames et Messieurs les jurés au travail, choisir n'est pas aisé. Il faut aussi « dénicher » et convaincre le talentueux responsable de la création du dit catalogue. D'autres compétences (ou les mêmes) vont être appelées car flyers, affiches, invitations devront mettre en valeur les choix du jury et le talent des artistes. C'est



la base du travail de communication en direction du public mais aussi des clubs de peintres, ateliers de dessins, associations à vocation culturelle et artistique.

Ouf, c'est bouclé !!! Et non ! Vous oubliez l'intendance...

Nous voilà repartis pour une page supplémentaire.

Pour boucler le budget il faut des sponsors, de la trésorerie, le support du Lien des Saint Laurent va devenir indispensable. Il le sera d'autant plus que des bras vont être nécessaires pour réceptionner les œuvres, aménager l'espace.

La participation active des « bricoleurs » amateurs d'art du Lien devient primordiale. Leur goût pour les pauses casse-croûte met l'ambiance et fait un peu baisser le niveau de stress.

La date approche tout est prêt, les tâches sont réparties entre les bénévoles du Lien des Saint Laurent. Ils auront décoré, rangé, éclairé... Le vernissage arrive et maintenant ils accueillent, enregistrent les entrées veillent au bon déroulement de la soirée et proposent toasts et boissons...

Quelle polyvalence !!!

Le coup de feu est passé, les visites se font dans le calme et le contact avec les artistes est plus simple. Il faut cependant accueillir, renseigner, veiller au déroulement du concours. La pédagogie sera aussi une qualité nécessaire surtout lors de la visite des classes de l'école du village.

Le salon se termine et les mêmes vont, démonter, ranger, rendre les œuvres à leurs auteurs, faire les comptes et surtout préparer le prochain salon et dénicher un exceptionnel invité d'honneur...

Voilà l'année des amateurs d'Art en Lien.



Du vendredi 20 au dimanche 29 mai, vous aurez l'occasion de découvrir une trentaine d'artistes et GALLA, notre invitée d'honneur russe. Plus de 150 œuvres seront exposées avec toujours une multitude de techniques représentées.

En plus du parcours de l'exposition, pour la deuxième année un Marathon Photo aura lieu le dimanche 22 mai de 14h à 18h30, ouvert à tous les amateurs de photographie, adultes et enfants.

Nous vous attendons nombreux le premier vendredi à 19h00 pour le vernissage en présence des artistes et des élus.

PATrimoine culturel

PATrimoine culturel

« un patrimoine qui ne manque pas d'air. »



C'est le titre de la conférence ; d'ailleurs ce curieux titre m'a poussé à m'inscrire afin d'assister à ce colloque d'une journée ! rassurez vous je ne vais pas vous rendre compte de 8 heures de travaux animés pas 16 intervenants. Non simplement quelques remarques ou idées assez simples mais qui amènent à la réflexion sur les thèmes de la conservation, de la restauration, de la valorisation et de la reconversion du patrimoine culturel.

En entrée en matière précisons que la France compte environ 100 000 monuments dont 90% représentent le patrimoine religieux avec 50% d'églises paroissiales (soit 45 000 – 30% ont été construites au XIXème siècle) dont 40 000 appartiennent aux communes et 5000 aux diocèses, dans leur immense majorité non classées ; 2500 mosquées ; 1000 synagogues.

CONSERVER, RESTAURER, VALORISER, RECONVERTIR

POUR CONSERVER LE MONUMENT, il faut de toute façon faire vivre le bâtiment en proposant des animations culturelles, humanitaires ou communautaires, car un bâtiment fermé est un monument mort.

POUR RESTAURER UN PATRIMOINE MENACÉ, il faut détecter en amont les travaux, retarder les gros travaux pour maintenir l'ouverture, mais pour empêcher d'en arriver à ce stade, il faut l'entretenir car cela s'avère économique mais c'est presque obligatoire. Autrement un monument menacé : c'est à terme un arrêté de péril délivré qui annonce des travaux onéreux. Quant à l'abandon c'est la vente ou la démolition assurée. Attention, il faut dépenser, mais pas sans compter !

POUR VALORISER LE PATRIMOINE RELIGIEUX, il faut avoir à l'esprit que le 1er patrimoine bâti français consiste en des établissements religieux qui sont des musées gratuits ouverts toute l'année et bien souvent tous les jours.

La présence de ce patrimoine est un vecteur identitaire (rappelons nous l'affiche de François Mitterrand avec dans le fond une église !) ; c'est un espace de cohésion sociale, un outil de rayonnement local et national, un atout touristique (qu'il soit isolé seul ou en groupe)



Marché couvert SARLAT (une des anciennes églises)

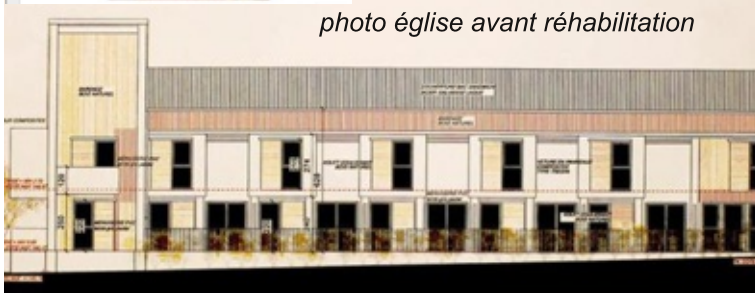
POUR RECONVERTIR, il faut comprendre que détruire n'est pas enrichir mais, malheureusement ce n'est pas un phénomène nouveau (révolution de 1791 à 1793); qu'il n'est jamais trop tard, toute église peut être sauvée ! Mais depuis la loi de séparation de l'Église et de l'État, en 1905, l'entretien des bâtiments revient aux communes qui n'ont pas toujours les moyens ! N'oublions pas que ce patrimoine nous appartient en propre.

LA VOIX DU NORD



PENSER OU REPENSER L'USAGE : actuellement il y a 2600 églises désaffectées ; bien sûr il faudrait privilégier l'usage culturel car il faut être ambitieux, mais il faudrait pouvoir néanmoins favoriser un usage compatible et universel gratuit. En France, et à toute époque des églises ont été réhabilitées. Des églises vont encore disparaître car certains villages eux aussi vont disparaître ; le regroupement de communes ne va pas arranger les choses si l'on ajoute le fait qu'il y a de moins en moins de prêtres... Sur le long terme, 1 église sur 3 disparaîtra.

photo église avant réhabilitation



Plan de l'église réhabilitée en logements

Voilà les quelques propos entendus et recueillis auprès de 2 intervenants : Maxime CUMUNEL, Délégué général de l'Observatoire du Patrimoine Religieux et Bruno MOREL, Architecte DPLG, Ingénieur TPE et Architecte du Patrimoine.

Pour lire la totalité de cet article et en savoir plus sur ce sujet, nous vous proposons de vous rendre sur notre site où cet article sera accompagné de notes complémentaires que vous pourrez consulter.

RASsement des SAINT LAURENT de FRAnce

Serons-nous à la hauteur ?



A la hauteur de quoi ? Du défi qui attend les habitants de notre village.

Les Saint Laurent de France se retrouvent les 8, 9, 10 et 11 JUILLET 2016, à côté de chez nous. Notre délégation doit être importante.

SAINT LAURENT DE CHAMOUSSET NOUS ATTEND aussi pour des animations. Vous, qui dans vos associations faites de la musique, du théâtre ou qui pouvez faire une démonstration de votre « ART », faites acte de candidature.

Vous pouvez aussi disputer les jeux inter Saint Laurent.

Venez mettre en valeur la richesse et la diversité de notre culture locale.

Vous aimez la fête, la convivialité, les banquets, les soirées dansantes, autres facettes de notre culture Française et Lauren-

dagnienne alors inscrivez-vous, venez partager des instants magiques avec tous les Saint Laurent de France.

On peut encore s'inscrire auprès d'EVELYNE BERTHET
06 86 73 56 03

Fin des inscriptions fin avril.



CALendrier 2016

Date	Manifestation	Lieu
Vendredi 8 janvier 20h30	Tirage des rois	Salle St Laurent
Vendredi 18 mars 20h30	Conférence du Lien « L'évolution de l'agriculture en pays Lyonnais »	Salle d'Animation
Dimanche 24 avril	Vide grenier	Site salle d'Animation
20 au 29 mai	8ème Salon des Arts en Lien	La Bâtie
Dimanche 22 mai	2ème Marathon photo du Lien	La Bâtie
Samedi 21 mai	Concert ensemble vocal In Situ (en soirée)	Chapelle St Vincent
Dimanche 22 mai	Concert ensemble vocal In Situ (après-midi)	Chapelle St Vincent
Dimanche 12 juin	La balade du Lien	Salle d'Animation
Samedi 18 juin	JPPM : Exposition photos primées du concours photo du Lien (avril-mai)	Chapelle St Vincent
Dimanche 19 juin	JPPM : Exposition photos primées et résultats concours photo	Chapelle St Vincent
Dimanche 26 juin	Repas des bénévoles	Planil
Dimanche 3 juillet	2 concerts musique ancienne (violon, flûtes, violoncelle)	Chapelle St Vincent
8, 9, 10, 11 juillet	Rassemblement des St Laurent de France	St Laurent de Chamousset
17 et 18 septembre	Journées Européennes du Patrimoine (JEP)	Chapelle St Vincent
Dimanche 9 octobre	Puces des couturières	Salle d'animation
Vendredi 18 novembre 20h30	Conférence du Lien « Sur voies romaines entre Lyon et Vienne »	Salle d'Animation
Vendredi 25 novembre 20h30	AG du Lien	Salle du Conseil
<i>Pâques à la Toussaint</i>	<i>Permanences chapelle 1^{er} dimanche de chaque mois et jours fériés</i>	<i>Chapelle St Vincent</i>
<i>Petites vacances scolaires</i>	<i>Ateliers photo Juniors</i>	<i>Salle Saint Laurent</i>
<i>Mercredis scolarisés</i>	<i>Ateliers informatiques</i>	<i>Salle Saint Laurent</i>
<i>1 lundi par mois (oct. à juin)</i>	<i>Atelier peinture (couteau)</i>	<i>Salle Saint Laurent</i>